

Vorschau Herbst 2022



FREDERICK KIESLER  
GALAXY F, 1960

# FREDERICK KIESLER GALAXIES

VON STEPHANIE BUHMANN

376 Seiten, 225 Abbildungen

165 x 240 mm, Hardcover

Englisch

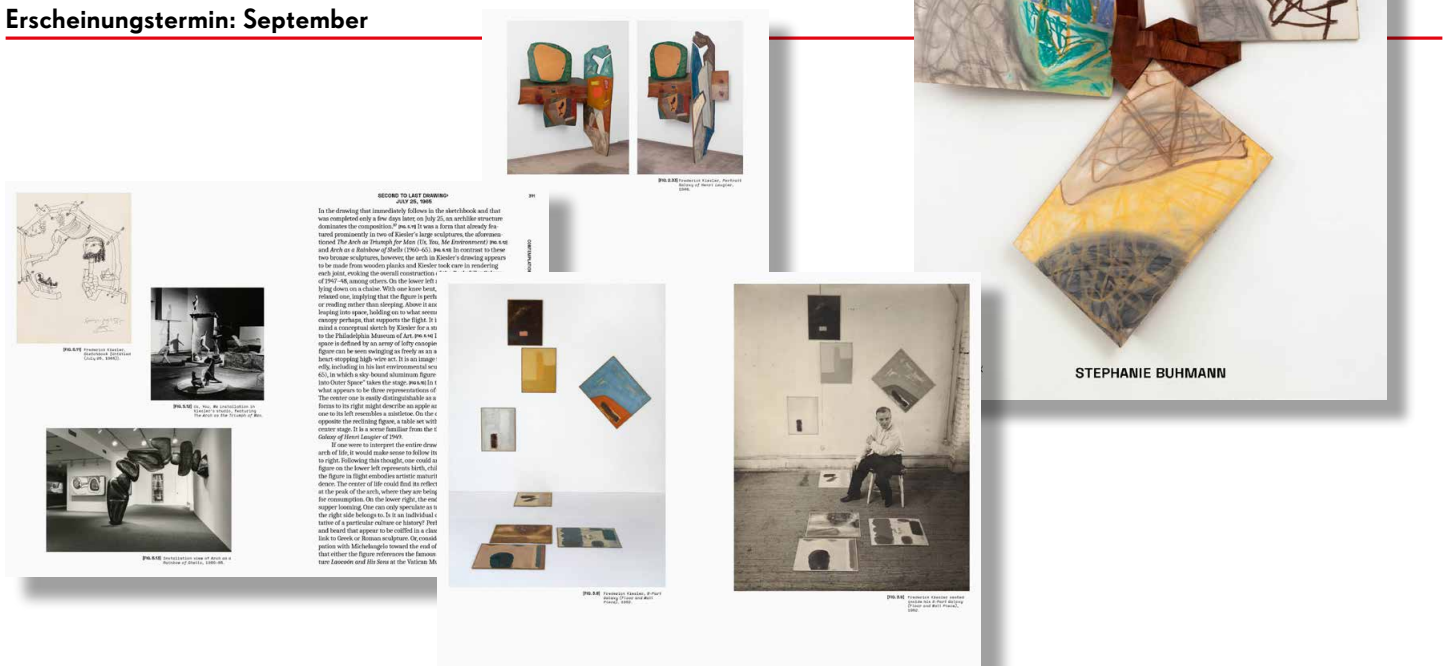
Gestaltung: Anja Lutz // Art Books

ISBN 978-3-96216-016-6



EUR 39,00

Erscheinungstermin: September



FREDERICK KIESLER  
GALAXIES

STEPHANIE BUHMANN

Frederick Kiesler (1890–1965) gilt als einer der wichtigsten Avantgarde-Künstler des 20. Jahrhunderts, mit Wurzeln in Europa und den USA und eng verbunden mit Schlüsselfiguren des De Stijl, Dada, Surrealismus, des Abstrakten Expressionismus und der Pop-Art. Frederick Kiesler gehörte als Pionier unter den multidisziplinären Künstlern nie einer bestimmten Bewegung an und erforschte verschiedene Kunstformen gleichzeitig. Neben seinen bekannten Werken in den Bereichen Architektur, Theater und Möbeldesign arbeitete er auch intensiv mit in den Medien Bildhauerei, Malerei und Installation, wobei sich diese Felder gegenseitig befruchteten. Am wenigsten erforscht sind dabei Kieslers gemalte Kompositionen der 1940er, 1950er und 1960er Jahre, die er schon früh als *Galaxien* bezeichnete. Die vorliegende Publikation bietet erstmalig einen detaillierten Einblick in dieses umfangreiche Werk, das sowohl einzelne Kompositionen als auch mehrteilige Konstellationen umfasst, wobei die Grenzen zwischen Malerei, Skulptur und Installation verwischen, indem die *Galaxien* Wände, Boden und Decke überspannen. Durch die Diskussion des historischen, intellektuellen und visuellen Kontextes zeigt Stephanie Buhmanns reich bebildeter Text, dass Kieslers *Galaxien* einen entscheidenden Aspekt seiner lebenslangen Erforschung von Raum und Form markieren und daher als eine seiner bedeutendsten Leistungen verstanden werden müssen.

## Stephanie Buhmann

geboren 1977, hat einen PhD in Kunstgeschichte und arbeitet seit 2004 für den Frederick-Kiesler-Nachlass in New York, den sie seit 2010 als Direktorin leitet. Ihre Artikel zur visuellen Kunst sind international in Zeitschriften und Büchern veröffentlicht worden. Sie hat eine Vielzahl von Ausstellungen kuratiert und über neunzig Interviews mit zeitgenössischen Künstlern veröffentlicht. Im Jahr 2013 konzipierte sie die fortlaufende Reihe STUDIO CONVERSATIONS, die sich auf Frauen verschiedener Generationen und unterschiedlichen Medien konzentriert und ebenfalls von The Green Box veröffentlicht wird.

Coverabbildung:  
Frederick Kiesler, Galaxy F,  
1960. Sammlung Museum  
Moderner Kunst Stiftung  
Ludwig Wien. © 2022  
Österreichische Friedrich  
und Lillian Kiesler-Privat-  
stiftung, Wien.

# SHAY ZILBERMAN ITINERARIUM

*Itinerarium* ist das erste umfassende Buch der Collagen Shay Zilbermans. Die in dem Buch versammelten Collagen sind das Ergebnis eines jahrzehntelangen Prozesses. Sie entstehen aus gefundenen Alben und Büchern und bieten einen Einblick in eine innere Logik, eine Entdeckungsreise, die Bilder und ihre Geschichten gleichzeitig herauslöst, rekonstruiert und bewahrt. Die Collagen des Künstlers Shay Zilberman arbeiten mit den visuellen Beständen, die die sozialen Wünsche und Bestrebungen in Israel während des gesamten 20. Jahrhunderts definiert haben. Ihre Ausgangspunkte sind die Suche in Büchern und Alben, die Zilberman in Buchläden, Privathäusern und bei unerwarteten Begegnungen findet und sammelt. Doch während er sie akribisch von ihren Ursprüngen trennt und rekonstruiert, entstehen Bilder, die über die lokalen kollektiven Sichtweisen hinauswachsen. Zilberman entwirft mit seinen Collagen eine Kartografie der Wanderungen, die in Bewegung entsteht. Zwischen nomadischen Visionen von Reisenden und zusammengesetzten Landschaften sowie wiederholten Versuchen, Sehnsüchte, Botanik, architektonische Umgebungen und innere Strukturen der Psyche zu organisieren, schlägt Zilberman eine Kosmologie der Imagination vor, die an dem materiellen Aufeinandertreffen der Bilder beginnt.

## Shay Zilberman

geboren 1976, lebt und arbeitet in Tel Aviv-Jaffa. Er studierte an der École Nationale Supérieure des Beaux-Arts in Paris und an der Königlichen Akademie in Antwerpen. Seine Werke wurden weltweit in Gruppen- und Einzelausstellungen gezeigt, darunter in der Galerie Factor 44 in Antwerpen, im Herzliya Museum of Contemporary Art und im Israel Museum in Jerusalem. Im Jahr 2021 erhielt er den Ann & Ari Rosenblatt Prize for Visual Art in Israel. Shays künstlerische Praxis konzentriert sich auf die manuelle Collage, mit der er Kultur, Natur und Mensch miteinander verwebt und eine geschichtete Welt erschafft, die zwischen dem Persönlichen und dem Kollektiven oszilliert.

mit Texten von Rotem Rozental, Matthew Schum und Aline Smithson

200 Seiten, 100 Abbildungen

160 × 240 mm, Hardcover

Englisch / Hebräisch

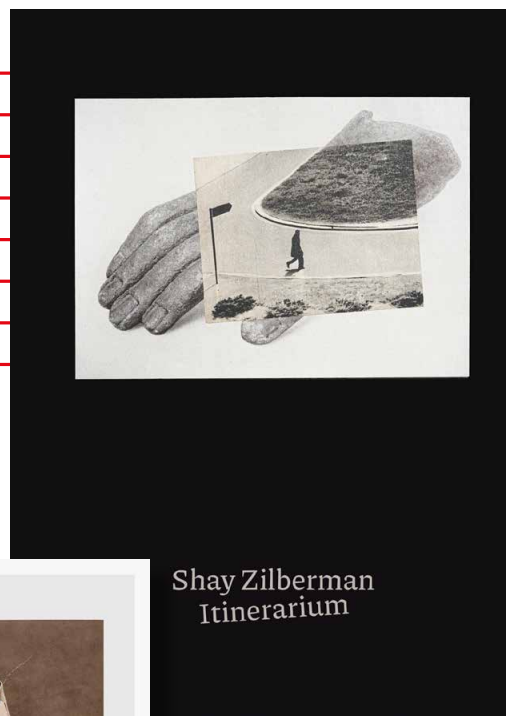
Gestaltung: Anja Lutz // Art Books

ISBN 978-3-96216-018-0

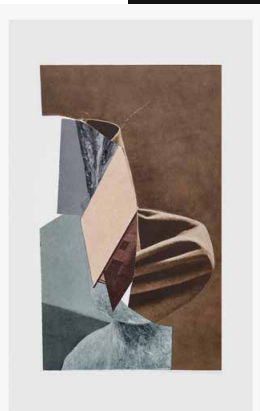
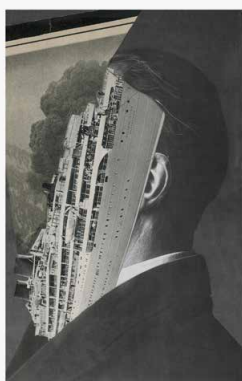


EUR 39,00

Erscheinungstermin: November



Shay Zilberman  
Itinerarium



# Aktuelle Empfehlungen



**CONVERSATIONS ACROSS PLACE, VOL. 1**

**N. BRANDT, F. WHORRAL-CAMPBELL**

192 Seiten, 30 Abbildungen, 140 × 240 mm

Broschur

Englisch

ISBN 978-3-96216-007-4



EUR 24,00



**HARRIET GROSS**

**WHITE RAIN / WEISSER REGEN**

134 Seiten, 110 Abbildungen, 210 × 330 mm

Hardcover, Einschübe auf Dünndruck

Deutsch / Englisch

ISBN 978-3-96216-009-8



EUR 35,00



**ANITA DI BIANCO**

**WIR ENTSCHULDIGEN UNS FÜR DIESEN FEHLER**

112 Seiten, 240 × 320 mm

Hardcover inkl. 96 Seiten auf Zeitungsdruck

Deutsch & Englisch

ISBN 978-3-96216-010-4



EUR 29,00



**DAS BAUHAUS-WELT-  
ERBE BERNAU IST  
WIEDER GEÖFFNET!**

**ARCHITEKTURFÜHRER**

**BAUHAUS-WELTERBE BERNAU**

64 Seiten, 55 Abbildungen, 170 × 190 mm

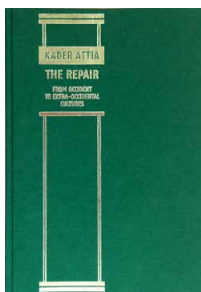
Broschur

Deutsch

ISBN 978-3-96216-006-7



EUR 18,00



**KADER ATTIA  
KURATOR DER 12. BERLIN  
BIENNALE 2022**

**KADER ATTIA**

**THE REPAIR – FROM OCCIDENT TO EXTRA-  
OCCIDENTAL CULTURES**

176 Seiten, 141 Abbildungen, 180 × 260 mm

Hardcover, Deutsch / Englisch / Französisch

ISBN 978-3-941644-53-3



EUR 32,00



**SONIA BOYCE IST DIE KÜNST-  
LERIN DES BRITISH PAVILION  
DER Venedig BIENNALE 2022**

**SONIA BOYCE**

**LIKE LOVE**

72 Seiten, 48 Abbildungen, 170 × 240 mm

Hardcover mit Prägung

Englisch

ISBN 978-3-941644-16-8



EUR 16,00



**STUDIO CONVERSATIONS SERIES**

Rheinland: ISBN 978-3-96216-012-8

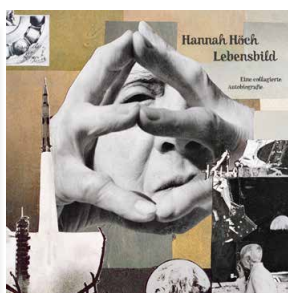
Berlin: ISBN 978-3-941644-93-9

N.Y. #1: ISBN 978-3-941644-83-0

N.Y. #2: ISBN 978-3-941644-03-8

L.A.: ISBN 978-3-941644-05-2

EUR 18,00



**HANNAH HÖCH**

**LEBENSBIOD / LIFE PORTRAIT**

96 Seiten, 40 Abbildungen, 225 × 225 mm

Hardcover

Deutsch: ISBN 978-3-941644-81-6

Englisch: ISBN 978-3-941644-84-7



EUR 38,00



**4. AUFLAGE!**

**HANNAH HÖCH**

**BILDERBUCH / PICTURE BOOK**

44 Seiten, 19 Abb., 280 × 230 mm, Hardcover

Deutsch: ISBN 978-3-908175-35-3

Englisch: ISBN 978-3-941644-13-7



EUR 27,00

**THE GREEN BOX  
KUNST EDITIONEN  
TORSTR. 93  
D-10119 BERLIN  
FON +49.30.9210 5196  
FAX +49.30.9210 5195  
INFO@THEGREENBOX.NET  
INSTA: @THEGREENBOX.BOOKS**

**AUSLIEFERUNG  
DEUTSCHLAND & ÖSTERREICH  
GVA – Gemeinsame Verlags-  
auslieferung Göttingen  
Fon +49.551.384200-0  
Fax +49.551.384200-10  
bestellung@gva-verlage.de  
www.gva-verlage.de**

**VERTRETERIN  
DEUTSCHLAND  
Jessica Reitz  
c/o buchArt  
Cotheniusstr. 4, 10407 Berlin  
Fon +49(030)447 32 180  
Fax +49(030) 447 32 181  
reitz@buchart.org**

**AUSLANDSVERTRIEB  
Art Data: [www.artdata.co.uk](http://www.artdata.co.uk)  
Idea Books: [www.ideabooks.nl](http://www.ideabooks.nl)**

**AUSFÜHRLICHE INFORMATIONEN  
ZU UNSEREN TITELN FINDEN SIE  
AUF UNSERER WEBSITE:  
[WWW.THEGREENBOX.NET](http://WWW.THEGREENBOX.NET)**